

МКОУ «ХАЙХИНСКАЯ ООШ-САД»

КУЛЬТУРНЫЙ Д Н Е В Н И К

ШКОЛЬНИЦЫ ДАГЕСТАНА



**Хизриевой Зумрут
Ученицы 4 класса**

**МКОУ «ХАЙХИНСКОЙ ООШ –САД»
с. ХАЙХИ**

КУЛИНСКОГО РАЙОНА

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы. Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!

Раздел 1. Каменная летопись края

Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания.

Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а) и размести здесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение?

Опиши свои впечатления.

Я узнала, что проект торгового центра «Аризона» выполнен совместно с ООО «Архитектурное бюро Гитинова М-Р.А.». Фасад комплекса выходит на пр-т. Акушинского, который является одним из центральных проспектов г.Махачкала.

Проект представляет собой круглый в плане барабан, в котором поэтажно расположены торговые залы. И круглая башня в которой расположена лестница. Первый этаж облицован серым гранитом, последующие этажи натуральным камнем. Фасад разработан по правилам тектоники и гармонично найденные пропорции придают проекту элегантность. Архитектор Камиль Цунтаев.

Нынешнее здание было спроектировано в 1945 году.

Посещение Дагестанского федерального исследовательского центра РАН мне очень понравилось.

Раздел 1. Каменная летопись края

3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

1. Начало маршрута:

2. Хайхи ул. Гафурова 9

3. Такси Дагестан, Махачкала. Проспект Акушинского.

4. Пешеходный переход

5. Проспект Акушинского.

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села) и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой

задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению).

Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно вквесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего

перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.

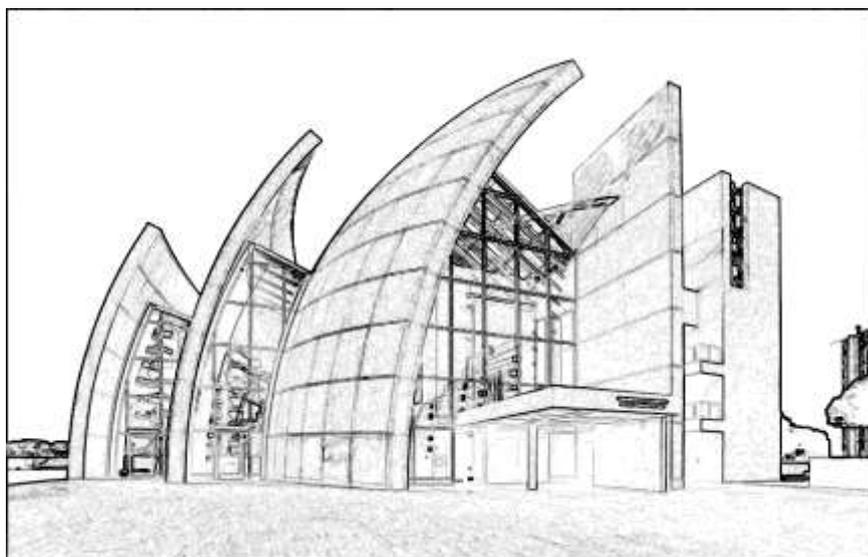
Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Раздел 1. Каменная летопись края

5. Нарисуй архитектурное сооружение будущего. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться?

Культурный дворец по горнолыжному спорту.



Раздел 2. По святым местам.

ЗАДАНИЯ

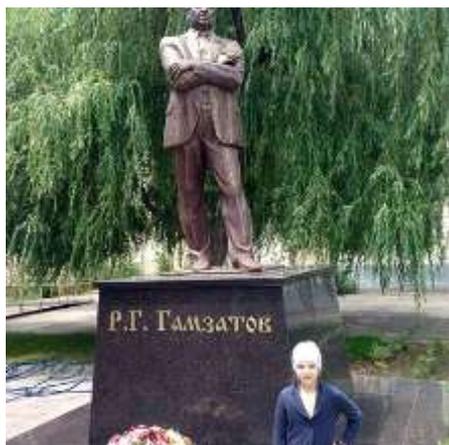
1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по памятным местам своего города или поселка (Дагестана) и кратко опиши свои впечатления.

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Дагестан - уникальная и удивительная республика. Трудные природные условия не помешали этому краю стать потрясающе красивым и завораживающим. Незабываемые пейзажи Дагестана включают практически все: море, бурлящие реки и водопады, равнины и степи, высоченные живописные горы древнейшие архитектурные сооружения. К тому же, Дагестан - это самая многонациональная республика России, в которой мирно сосуществуют представители свыше 50 национальностей. Одним словом, увидеть эту республику должен каждый. Представляем вам подборку самых интересных и красивых мест в Дагестане.



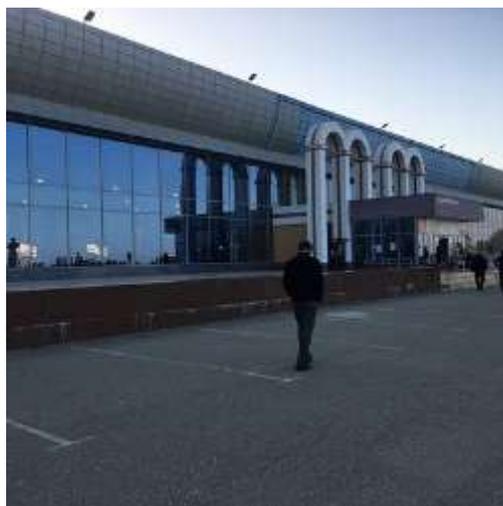
1. Памятник Русской учительнице



2. Памятник Расулу Гамзатову



3. Памятник Махачу Дахадаеву



4. Памятник Ту-134



5. Памятник С.М.Кирову



6. Памятник Герою Советского Союза Магомеду Гаджиеву



7. Памятник Дагестанским Борцам за Советскую власть

Раздел 2

По святым местам.

Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта.

Экскурсия по Крыму

А дальше долгожданное возвращение домой... С этого события мы и начнем нашу экскурсию по Крыму, а именно с памятника «Вежливым людям», который открыли в 2016 году в Симферополе ко Дню России. Скульптура посвящена подразделениям морской пехоты, десантникам, сыгравшим ключевую роль в поддержании мира во время воссоединения Крыма с Россией. Композиция представляет собой военнослужащего, девочку с букетом и кота как символ мирной жизни.



16 марта 2014 года прошел референдум, а 18 марта состоялось подписание договора о вхождении Республики Крым и города Севастополь в состав Российской Федерации. В честь этого события были выпущены монеты номиналом 10 рублей. На одной монете изображена визитная карточка полуострова Крым, эмблема его Южного берега — замок «Ласточкино гнездо». На другой монете — символ города Севастополь, памятник затопленным кораблям. В конце 2015 года Центральный банк выпустил в обращение новую купюру 100 рублей «Крым». Одна сторона новой купюры посвящена Крыму, его культурным памятникам и богатой природе. Центральную часть украшает «Ласточкино гнездо», на заднем плане можно видеть гору Аю-Даг, скалу Парус, Ханскую мечеть, Бахчисарайский дворец. Вторая сторона посвящена городу-герою Севастополю. Центральное место занимает памятник затопленным кораблям, на заднем плане фрагмент известного полотна И. Айвазовского «Русская эскадра на севастопольском рейде», Собор Святого Владимира, где покоится прах знаменитого адмирала Нахимова.



«Мне пришлось видеть много городов, но лучшего города, чем Севастополь, я не знаю», - эти слова принадлежат Константину Паустовскому.

Мы продолжаем нашу экскурсию и оказываемся в Севастополе. Севастополь — город-герой... Севастополь — город-памятник... Севастополь — город-курорт... Севастополь — город-легенда... Его берега дышат древностью. На них сходили с кораблей и древнегреческие мореплаватели, и римские наемники, и византийские сановники, и генуэзские торговцы, и турецкие янычары. Севастополь основан в феврале 1784 года. В переводе с греческого звучит как «величественный город», «город, достойный поклонения». На протяжении всей дальнейшей истории Севастополь подтверждал свое символическое имя. Он сыграл важнейшую роль в Крымской войне 1853-1856 годов. Осенью 1854 года в Крыму высадился англо-французско-турецкий десант. Создалась угроза для города, корабли неприятеля могли прорваться в Северную бухту и из пушек в упор расстрелять защитников Севастополя. На военном совете было решено затопить корабли, чтобы преградить вход вражеским судам в бухту и тем самым спасти город. В честь этого воздвигнут памятник затопленным кораблям, который является символом города. В 10 метрах от берега возвышается диоритовая колонна на искусственной скале. Венчает ее бронзовый орел с венком в клюве – символ славы и героизма. На гранитной стене высечена надпись: «В память кораблей, затопленных в 1854-1855 гг. для заграждения входа на рейд».



Своеобразной визитной карточкой Крыма является замок «Ласточкино гнездо». Мы оказываемся у крохотного сооружения, которое стоит на одном из

выступов мыса Ай-Тодор – отвесной скале Аврора, на краю 40-метрового обрыва. Замок был построен в 1912 году по проекту архитектора Шервуда. Во время Ялтинского землетрясения 1927 года обрушилась часть скалы, смотровая площадка замка висела над пропастью. Вторым раз замок пострадал во время Великой Отечественной войны. В 1970-х годах замок отреставрировали и укрепили. Здесь проходили съемки фильмов «Человек-амфибия», «Десять негрят», [«Мио, мой Мио»](#). Сейчас в «Ласточкином гнезде» располагаются ресторан, а также музей.



Экскурсия по Крыму продолжается, и мы с вами оказываемся в «Артеке». Международный детский центр — это детская сказка, побывать в которой мечтает каждый ребенок (и я не исключение). Он был создан в 1925 году по инициативе Российского общества Красного Креста. Первые артековские смены умещались в четырех 20-местных палатках. Сегодня «Артек» — это страна детства, в которую входят девять детских лагерей, занимающих территорию около 218 гектаров. «Артек» расположен между поселком Гурзуф и горой Аю-Даг. Аю-Даг или Медведь-гора — еще одна достопримечательность полуострова находится на Южном берегу Крыма. Высота горы составляет 572 метра над уровнем моря, площадь – 5,4 квадратных километра, длина 2,5 километра. По происхождению Аю-Даг — «неудавшийся вулкан», лакколлит. Сходство ее с медведем, который, словно охваченный жаждой, припал к морю, чтобы напиться, породило много легенд.



«Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы».

Это строки из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Фонтану Бахчисарайского дворца». Фонтан слез расположен на территории Ханского Дворца в городе Бахчисарай. В 1820 году А.С.Пушкин посетил дворец и под впечатлением от фонтана в 1824 году написал поэму «Бахчисарайский фонтан». Сотрудники музея истории и культуры крымских татар ежедневно кладут в верхнюю чашу фонтана две свежие розы. Достопримечательность украшена двумя надписями. Верхняя — это стихотворение поэта Шейхия, которое прославляет хана Крыма Гирея и предлагает приходить и пить воду, приносящую исцеление. Нижняя надпись цитирует стих из Корана: «В раю праведные будут пить воду из источника, называемого Сельсебиль».



Никитский ботанический сад также достоин нашего внимания. Расположен он на южном берегу Крыма. Во время посещения сада мне удалось наблюдать редкое и замечательное явление — цветущую агаву. Вы спросите: почему редкое? Потому что цветет один раз в 10-15 лет. На огромном, до 10 метров, цветоносе образуется соцветие в виде метелки с тысячами желтых цветков. Тогда я запомнил слова экскурсовода: «В следующий раз цветущую агаву вы увидите, когда приедете сюда со своими детьми». Это еще один повод вернуться в Крым через 10-15 лет!



Это только малая часть красот и достопримечательностей Крымского полуострова. Можно еще долго говорить об этом чудесном крае. А лучше все это

увидеть своими глазами.

Когда будете путешествовать по Крыму, вспоминайте слова К.Г. Паустовского: *«Прелесть крымской земли раскрывается для иных медлительно, исподволь, но завладевает надолго, навсегда. И каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после расставания с ним сожаление и легкую печаль, какую вызывают воспоминания о детстве, и надежду еще раз увидеть эту «полуденную землю».*

Раздел 3

Музейное зазеркалье.

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются.

С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ

1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

Я посетила в городе Махачкала

Из истории музея

История создания Дагестанского музея изобразительных искусств ведет свое начало еще со второй половины XIX века, хотя датой официального открытия считается 1958 год, когда по приказу Министерства культуры РСФСР был создан музей на базе Картинной галереи Дагестанского республиканского краеведческого музея. В начале октября 1958 г. на улице Маркова в Махачкале было выделено специальное помещение общей площадью 200 кв. м., где было размещено более 200 экспонатов русского, советского и западноевропейского искусства, а последнее 20-летие значительно пополнилась коллекция резного дерева музея искусств, 190 ед. хранения. Основную часть коллекции составляет домашняя утварь, в то время как монументальные формы представлены всего лишь несколькими фрагментами архитектурных деталей с характерным для них крупным растительным орнаментом, который хорошо сочетается с общими фигурными формами. Одним из крупных центров художественной резьбы по дереву в Дагестане издавна считалось аварское сел. Унцукуль, где около 200 лет назад зародился деревообделочный промысел, инкрустации металлом.

На сегодняшний день музейная коллекция унцукульских изделий насчитывает 274 экспоната. Не менее интересна и разнообразна коллекция ковров и ковровых изделий, в ней насчитывается

1035 экспонатов. Здесь представлены практически все виды ковров в Дагестане: войлочные ковры, тканые ковры — безворсовые двусторонние и односторонние, ворсовые, комбинированные ковры. Широко представлены в коллекции мелкие ковровые изделия: разнообразные хурджины, чувалы, мафраши, сумки, небольшие коврики, вышивки шелком, золотое шитье, ручное вязание, а также коллекция костюмов народов Дагестана. Кроме дагестанских в коллекцию входят изделия других регионов: России, Средней Азии и т. д. Керамика развивалась в Дагестане с древнейших времен.

Важное место в структуре музея занимают экспозиции и фонды отдела русского искусства конца XVIII-начала XX вв. Наряду с небольшой коллекцией западноевропейского искусства XVI-XIX вв., куда входят подлинные произведения итальянских, голландских и французских художников, работы видных русских мастеров кисти и резца являются гордостью музейного собрания.

Здесь хранятся произведения В.К.Шебуева («Нищий»), И.К.Айвазовского («Буря у мыса Айя», «Морской пейзаж»), художников-передвижников — И.Н.Крамского («Портрет сестры»), Ф.С.Журавлева («Старик»), К.В.Лемоха («Крестьянский дворик»), К.Е.Маковского («Портрет мальчика»), этюд В.И. Сурикова к картине «Боярыня Морозова». Живопись конца XIX- начала XX вв. представлена картинами И.И.Левитана («Корниш. Юг Франции»), В.Д.Поленова («Река Ока»), К.А.Коровина («Самарканд»), А.Я.Головина («Испанка»), В.М.Васнецова («Птица Гамаюн»). Интерес русской художественной интеллигенции к Дагестану и Кавказу в прошлом веке был очень велик. Он нашел свое отражение в творчестве многих художников.

В музее создан отдел «Дагестан в творчестве русских художников», где представлены 7 живописных произведений Ф.А. Рубо, альбом литографий Г.Г. Гагарина, романтические пейзажи Н. Чернецова («Кавказский пейзаж»), И.К. Айвазовского («Дорога от Млета до Гидаура»), И. Занковского («Лунная ночь», «Салтыновское ущелье», «Горный пейзаж»), А. Шамшинова («Карадаг»), И.Ф. Александровского («Горный пейзаж»), а также скульптура Е.А. Лансере («Джигитовка»). Коллекция русской графики невелика, но интересна по содержанию.

Здесь находятся 2 рисунка М.А.Врубеля «Исмаил-бей» и «Узник», набросок И.Е.Репина «В чайной», акварель В.А.Серова «Конный воин», пейзажи А.Н.Бенуа. С самого основания музея в нем был создан отдел советского изобразительного искусства (1793 ед.), основным ядром которого являются работы дагестанских художников советского периода. В настоящее время музей располагает коллекцией работ дагестанских живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства, позволяющей представить историю развития искусства Дагестана.

Среди них можно назвать первых дагестанских художников М.-А. Джемала, Х.-Б.Аскар-Сарыджа, Ю.А. Моллаев, Д.А. Капаницын, М.К. Юнусилау и др. К живописным произведениям художников среднего поколения относятся работы М. Шабанова, братьев Сунгуровых, Х. Курбанова. К этому собранию примыкают и произведения О. Гусейнова, О. Ефимова, А. Эмирбекова, Г. Камбулатова, Б. Евсеева, Ю. Николаева, Г.Пшеницыной, Ш. Шахмарданова. Значительное место в коллекции занимают произведения А.И.Марковской, В.Н. Горькова, Г.Н. Конопацкой, А.И. Августовича, Г. Иранпур.

Произведения дагестанских скульпторов, А.И. Газалиева, А. Ягудаева, первой дагестанской женщины — скульптора Б. Мурадовой, представленные в музее, знакомят с общим направлением развития пластического искусства в стране. Современные тенденции в живописи Дагестана представлены в музее работами И. Супьянова, Ю. Августовича, А. Магомедова, Ж. Колесниковой, М. Кажлаева, А. Астемирова, И. Гусейновой и др. Гамзатова П.С.





1. Какие музеи находятся в твоём городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

В селе Хайхи, я посетила Историко-этнографический музей «Верни нас в прошлое, музей!»

История музея Верни нас в прошлое, музей!

Верни нас в прошлое, музей!!

Историко-этнографический музей села Хайхи был торжественно открыт 2-го апреля 2016 году. в день празднования праздника первой борозды и открытия года -гор. А сам музей работает с 2008 года, когда проводили фестиваль художников «Биенале» Первыми посетителями были наши уважаемые односельчане и все художники которые принимали участие на фестивале. Музей размещен в здании Администрации села Хайхи.





Раздел 3

«Поклонимся Великим тем Годам».

Раздел 3

«Музыка на сельских праздниках».



Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию

Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересного, полезного он принес.

В летний прекрасный день, мы с мамой решили пойти в зоопарк. С большим удовольствием мы гуляли по зоопарку и смотрели на животных и даже трогали. Испытали при этом не передаваемое чувство восторга и радости.



Памятные даты

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Дагестане. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.



- Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).

Самой знаменательной датой в истории нашей страны, я считаю
9 МАЯ- ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Каждый год в этот весенний, яркий и торжественный день, как и все жители страны, жители нашего села Хайхи, с гордостью отмечают это событие.

Я считаю этот день самым главным в истории России и нашей семьи.

(фото 9мая 2019г.)





Памятные даты



• **Напиши, чем запомнился тебе этот день.**

Этот прекрасный праздничный день мне запомнился хорошей погодой и хорошим настроением людей.

Жители села Хайхи поздравляли друг друга с Великой Победой!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Началась Великая Отечественная война. Ты знаешь, что она продолжалась четыре года. Нелёгким был путь к победе. Прогремили великие битвы: битва под Москвой, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз – так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот настал момент, когда наступление захватчиков было остановлено, Советская армия повернула вспять вражеские войска, принесла освобождение СССР, многим странам Европы, вошла в Берлин – столицу фашистской Германии. Пришел день Победы!



- Расспроси родителей о членах своей семьи (и/или об их товарищах, знакомых) – участниках Великой Отечественной войны. Напиши об их военном пути.

Наши односельчане – 98 человек – тоже ушли на фронт, из них домой не вернулись 52 человека. Они отдали свою жизнь за наше будущее.

Мой односельчанин, Джамалов Алим Джамалович оказался в числе тех, кто вернулся на свою Родину, домой...

Он испытал сполна трудности военного лихолетья. Родился мой односельчанин в селении Хайхи Лакского округа в 1918 году. Трудовую деятельность начал с 14 лет. Работал учеником бондаря на махачкалинском бондарном заводе им. Ермошкина. Откуда был направлен на учебу в рабфак ГСХИ г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ). В 1939 году поступил в Харьковское военное училище связи и закончил в 1941 году.

С первых же дней Великой Отечественной войны находился на действующих фронтах в качестве офицера-связиста.

Звание: гв. ст. лейтенант в РККА с 1939 года

Место призыва: Орджоникидзевский РВК, г. Орджоникидзе

Место службы: 8 гв. А

Дата подвига: 14.01.1945-12.02.1945

Занимал должности от командира радиовзвода до начальника радиоузла связи 62-й гвардейской армии под командованием Маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова и прошел боевой путь от Сталинграда до Берлина.

За обеспечение устойчивой радиосвязью командования Сталинградской обороны был награжден орденом Красной звезды, за те же заслуги во время переправы через р. Днепр был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Во время генерального наступления наших войск при форсировании реки Вислы был подброшен в тыл противника с радиостанцией. Несмотря на ранение и контузию, обеспечил радиосвязью командование, корректировал огонь нашей артиллерии, за что был награжден орденом Отечественной войны I степени.

За обеспечение радиосвязи во время уличных боев при взятии Берлина был награжден еще 17 (семнадцатью) боевыми медалями Советского Союза.

После демобилизации из Советской Армии находился на различных партийных работах. В период партийной работы 1952-1956 годов неоднократно

избирался делегатом Махачкалинской городской партийной конференции, а также членом райкома КПСС.

В 1958 году заочно окончил ДГУ им Ленина. С 1957 года по 1968 год работал начальником службы связи, главным инженером транспорта связи и директором школы плавсостава Управления рыбной промышленности республики, начальником связи министерства сельского хозяйства ДАССР и за хорошую работу в деле диспетчеризации республики приказом министра связи СССР был награжден нагрудным знаком «Почетный радист СССР».

Ушёл из жизни Алим Джамалович в 1978 году. Я видела его лишь на фотографии. Но только теперь, благодаря рассказу моей бабушки про него, я осознаю, каким он был стойким, преданным своей Родине.

Я горжусь своим односельчанином. Эту память о нём, как эстафету, я буду передавать своим детям и внукам. Он, как миллионы других бойцов, сражались за наше счастье. Вечная память погибшим в той войне и вечный поклон выжившим!

Перечень наград

1. 48/н 24.10.1944г Орден Отечественной войны II степени
2. 65/н. 06.03.1945г. Орден Красной Звезды
3. 85/н. 15.05.1945г. Орден Отечественной войны I степени
4. 22.12.1942г. Медаль «За оборону Сталинграда»
5. 09.06.1945г. Медаль «За взятие Берлина»



Экскурсия к памятникам народным героям.



